

Alessandro Stradella

Ave Regina Coelorum

- BASSE -

*A due, soprano e alto
e continuo*

« *Compositioni da chiesa
e
varii Motteti* »

*manoscritto musicale - Biblioteca Nazionale Universitaria - Modena
1667 - 1700*

Ave Regina Coelorum

Alessandro Stradella (1639 - 1682)

Soprano Alto Continuo

2

4

6

8

#

12

lo-rum ave domina a ve do mi na an-ge- lo - rum a - ve- ra-dix sal- ve por- ta
rum ave domina a ve do mi na an-ge- lo - rum Sal- ve radix sal

16

sal- ve- ra-dix sal ve por- ta ex quamun do lux- est - or
ve por- ta sal- ve- ra-dix sal ve por- ta ex qua mundo lux- est -

20

ta Sal- ve - ra-dix sal- ve - por ta sal - ve - ra-dix sal - ve -
or ta Sal - ve - ra-dix sal - ve - por ta sal - ve - ra-dix sal - ve -

23

por ta ex qua mun do lux - est - or ta
por - ta ex qua mun do lux- est - or ta est or ta

27

Gau-de gau-de - Vir-go glo-ri-o-sa -

Gau-de gau-de - Vir-go glo-ri-o-sa -

31

gau-de-gau de gau de gau-de

gau-de-gau de gau-de

35

Vir-go glo-ri-o-sa glo-ri-o-sa

de gau-de Vir-go vir-go glo-ri-o-sa super om

39

super om nesspe-ci-o-sa super super om nes

nes spe-ci-o-sa super super om nes super super om nes super

#

43

spe- ci- o — sa Va- le va- le o
om -nes glo - ri - o — sa Va- leva- le o

47

val- de de- co- ra — va- leva- le — va- le va- le o val- de de- co- ra
val- de de- co- ra — va- leva- le — va- le va- le o val- de de- co- ra et —

51

et pro no bis Chris tumex-o — ra et —
— pro no- bis Christum ex-o- ra et pro no- bis Chris-tum ex —

55

pro no- bis et pro no- bis et — pro no- bis Chris- tum ex- o- ra Chris- o- ra — et pro no- bis et — pro no- bis Chris — tum ex —

59

tum ex- o — ra —
o- ra Chris- tum ex- o- #ra — et — pro no- bis et pro no- #bis

63

et pro no-bis et pro
Chris tum ex o- ra Chris tum ex o- ra

67

no bis Chris tum Chris tum ex o - ra Chris tum - ex o- ra
Chris tum ex o - ra Chris tum ex o - ra Chris tum ex o - ra

71

Chris tum ex o — ra Chris tum Chris tum ex o — ra
Chris tum ex o — ra Chris tum Chris tum ex o — #ra