

# Vola, amore

cantata a voce sola con violino e continuo

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

...Il vole, l'amour, en tous lieux, et laisse un peu de son feu d'illusion et de rigueur.

Puis, l'enfant sans pitié retrouve toutes semblables les blessures en mon corps et en mon cœur.

**Allegro**

Violon

Basse  
continue

#

4

Vln.

S.

Vo ————— la, vo ————— la, vo - la a -

B. c.

7

S.

mo - re in o - gni lo - co las - cia un po - co del suo fo - co dell' in -

B. c.

7 # 6

9

Vln.

S.

gan-no-, e del ri - gor. Vo — la a - mo - re

B. c.

#

12

Vln.

S.

B. c.

e in o - gni lo - co las - cia un po - co del suo fo - co dell' in -

6 6 6 #

14

Vln.

S.

B. c.

gan no, e del ri -

# #

17

Vln.

S.

B. c.

gor dell' in - gan

# # # # #5

20

Vln.


S.


B. c.


no, e del ri - gor.

# #

23

Vln. 

S. 

B. c. 


26


Vln. 


S. 

B. c. 


29


Vln. 


S. 

B. c. 

32

Vln. 

S. 

B. c. 

D.C.