

# Esquisse

en notation contemporaine

Olivier Miquel

1

Flûte 1

Flûte 2

Piano

Vif

*sf*

*p*

*f*

*sf*

Flattz.

2

Fl.1

Fl.2

Piano

long

oscillations sur l'embouchure

*ff*

*pp*

Lent

*p*

Lent

*pp*

Led.

3

Fl.1

Fl.2

Piano

*p*

*sf*

Vif

*sfz*

4

Fl.1.1 Flätz. *p* *gliss.* *mp*

Fl.1.2 Flätz. *mf* *f* *mp*

percussion de clés embouch. fermée

*ppp*

*Red.*

1 2 3 4  
 2 A 3 [4] ... [3] ...

1 2  
 2 A 5

1 2 3 4  
 2 3 4 5

1 3 4  
 2 A 3

5

Fl.1.1 *p* *ff*

Fl.1.2 *p* *ff*

*f* *glissando* *ff*

*accelerando e crescendo*

6

Fl.1.1 *p* *pp*

Fl.1.2 *p* *pp*

*pp* *pp*

*pp*

*Red.*

doigtés de flûte :  
 3 : bouché à demi (ligne supérieure : m. gauche)  
 [4] : ôter lentement le doigt