

Jean - Baptiste Lully

Dixit Dominus

LWV 77 - 3

*Mottets à 2 et trois
parties de feu
Monsieur de Lully
Tome premier
(manuscrit de la collection Philidor l'aîné, 1703)*

Dixit Dominus

Psaume 109

« Dixit dominus domino meo sede a dextris meis
Donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum
Virgam virtutis tuae emitet dominus ex Sion
Dominare in medio inimicorum tuorum
Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum
Ex utero ante Luciferum genuite
Juravit dominus et non paenitebit eum
Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech
Dominus a dextris tuis confergit in die irae sua Reges
Judicabit in nationibus implebit ruinas
Conquassabit capita in terra multorum
De torrente in via bibet
Propterea exaltabit caput
Gloria patri et filio et spiritui sancto
Sicut erat in principio et nunc et semper
Et in saecula saeculorum Amen »

Parole du Seigneur à mon Seigneur :

Assieds-toi à ma droite, jusqu'à ce que je fasse de tes ennemis ton marchepied.

Le Seigneur fera sortir de Sion le sceptre de ta puissance :

règne au milieu de tes ennemis.

A toi la primauté au jour de ta puissance, environné des splendeurs des saints.

Je t'ai engendré de mon sein avant l'étoile du jour.

Le Seigneur l'a juré, et il ne s'en repentira point : Tu es sacrificateur pour toujours, selon l'ordre de Melchisedech.

Le Seigneur, à ta droite, a pulvérisé des rois au jour de sa colère.

Il exercera son jugement parmi les nations. Il remplira tout de ruines; il fracassera par terre les têtes d'une multitude.

Il boira de l'eau du torrent dans le chemin et c'est pour cela qu'il élèvera sa tête.

Gloire au Père et au Fils et au Saint Esprit.

Comme il était au commencement, maintenant et toujours, et pour les siècles des siècles, Amen.

Dixit Dominus

Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687)

1er dessus

2e dessus

3e dessus

basse continue

5

Di - xit do - mi - nus do - mi - no me ——————
Di - xit do - mi - nus

6 6 6 7 7

9

o se - de se - de a dex - tris - me - is a
do - mi - no me —————— o se - de se - de a

4 3 5 6 # 6

13

LWV 77 / 3

dex - tris me - is se — de se — de a
dex - tris me - is se — de se -
Di - xit do - mi - nus do - mi - no

6 6 4 b 7 5

17

dex - tris a dex - tris me - is se - de se - de a dex - tris
de a dex - tris me - is se - de
me - o se - de se - de a dex - tris me -

7 4 3 7 5 4 # 6

21

me - is se — de a dex - tris se - de a dex - tris
se — de a dex - tris me - is se - de se - de a dex - tris
is se - de se - de a dex - tris me - is se -

4 # # 6 4 #

2

25

LWV 77 / 3

me - is se - de se - de a dex - tris me —
 me - is se — de a dex - tris me —
 de a dex - tris me - is a dex - tris me —

5 6 5 7 5 6
 5 5 4 5

29

is. Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum
 is - - - - -
 is - - - - Do - nec
 - 6 7 #6 5 5 #6

33

pe - dum tu - o rum sca - bel - lum pe - dum tu -
 - - - - -
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu -
 b 5 7 6 # 5 5
 5 5 5 5 5

37

LWV 77 / 3

Musical score page 37. Treble clef, common time. Three staves of vocal music. The lyrics are: o — rum sca - bel - lum pe - dum tu - o —. The bass staff has a bass clef and a C-clef. The bass staff includes harmonic numbers: 6, 4, #, 5, 6, 6, 6, 6, 4, 5.

o — rum sca - bel - lum pe - dum tu - o —

o — rum sca - bel - lum pe - dum tu - o —

6 4 # 5 6 6 6 6 4 5

41

Musical score page 41. Treble clef, common time. Three staves of vocal music. The lyrics are: rum, Vir-gam vir-tu - tis tu - ae, Emitet dominus ex Si - on, rum. The bass staff has a bass clef and a C-clef. The bass staff includes harmonic numbers: 5, 2, 6, 5, 5, 5, #6, 5, 6, 7, 6, #.

rum

Vir-gam vir-tu - tis tu - ae

Emitet dominus ex Si - on

rum

5 2 6 5 5 5 #6 5 6 7 6 #

45

Musical score page 45. Treble clef, common time. Three staves of vocal music. The lyrics are: vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mi - tet do - mi - nus ex Si - on do - mi -. The bass staff has a bass clef and a C-clef. The bass staff includes harmonic numbers: #, 9, 8, #, 5, #, 5, 5, #6.

vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mi - tet do - mi - nus ex Si - on do - mi -

49

Musical score page 49. Treble clef, common time. Three staves of vocal music. The lyrics are: na — re do mi - na — re in me - di - o. The bass staff has a bass clef and a C-clef. The bass staff includes harmonic numbers: #6, b, 6, 6, 6.

na — re do mi - na — re in me - di - o

#6 b 6 6 6

53

53

i-ni-mi-co - rum tu - o - rum do-mi-na-re domi- na - re domi -

5 6 6 4 # #

57

na - re do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co

6 5 #6 5 6

60

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

rum tu - o - rum

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

5 6 6 4 5 #6 6 5

64

tu - ae in splen - do ribus in splendo ri-

tu - ae in splen - do ribus in splendo ri-

5 5 5 6 #

bus sanc-to rum
Ex u - te-ro an-te Lu - ci - fe - rum ge - nu - i -
bus sanc-to rum Ex

5 6 4 # 6 6 5 6 #

te Ex u - te-ro an-te Lu - ci - ferum an-te Lu - ci - fe - rum
u - te-ro an-te Lu - ci - fe rum ge - nu - i - te

b 6 6 # 5 5

ge - nu - i - te Ex u - te-ro an-te Lu - ci - fe - rum
Ex u - te-ro an-te Lu - ci - fe - rum an-te Lu - ci - fe - rum

6 6 5 5 5 6 6 5 5

80

84

1er Dessus

Ter Dessus

The musical score consists of four staves. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff tenor G-clef, and the bottom staff bass F-clef. The basso continuo staff at the bottom includes a bass clef, a 'C' for common time, and a bass staff line with a red 'G' indicating the bass note. The vocal parts sing in Latin: 'Ju-ra-vit ju-ra-vit do-mi-nus et non ci-fe-rum ge-nu-i-te' (line 1), 'ci-fe-rum ge-nu-i-te' (line 2), and 'ci-fe-rum ge-nu-i-te' (line 3). The basso continuo part provides harmonic support.

88

poe-ni-te-bit e-um tu es sacerdos in ae-ter-num tu es sa-cerdos in ae-ter

5 6 5

5 #6 5

5 6

92

92

— num secundum ordinem Mel-chi - se-dech Tu es sacerdos in ae—

6 # 7 4 6 6 5

ter——— num secundum ordinem Melchi - se-dech se cundum

5 5 5 6 5 6 6 6 5 5 5 6

or - di nem secundum or - dinem Melchi - se - dech

2e Dessus

Do - mi - nus a

5 5 5 6 4 3 2 5

Do - mi-nus a dex-tris tu — is con -

dex-tris tu — is a dex - tris tu - is con - fre - git in di — e

4 3 # 5 5 4 #

fre - git in di — e — in di - e i - rae su - ae Re -

— in di - e con-fre-git in di - e i - rae su - ae Re -

5 5 5 5 b5 # 6 4 #

112

ges con - fre - git in di — e — in
ges con - fre git in di— e — in di - e i - rae

6 # 5 5 5

116

di - e i - rae su - ae Re - ges i - rae su - ae Re -
su - ae i - rae su - ae Re - ges i - rae su - ae Re -

ε 6 6 4 # 5

120

ges in di - e i - rae su - ae Re - ges
ges con -fre - git in di - e i - rae su - ae Re - ges Ju - di -

5 5 5 6 6 6 4 5 6

125

(2e dessus)

ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas im - ple —

5 6 6 5 5 5 # 5 5 5

con-quas-sa-bit ca- pi-ta in ter-ra mul
—bit im-ple-bit ru-i - nas Con-quassa-bit ca- pi-ta in ter-ra mul-to -

6 5 6 # 6 5 5 6 5 5 5

to - rum con- quas- sa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul
rum con- quas-sa- bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum in
Con- quas- sa- bit ca - pi - ta con- quas-sa- bit

6 5 6 5 6

to - rum con- quas-sa- bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum
ter - ra mul - to - rum con- quas- sa- bit con- quas - sa- bit con- quas
con- quas - sa- bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum con- quas-sa- bit

7 5 6 # # # 6 5

con-quas-sa-bit ca-pi-ta in ter-ra mul-to-rum
sa-bit ca-pi-ta in ter-ra mul-to-rum con-quas-
ca-pi-ta in ter-ra mul-to-rum con-quas-sa-bit ca-pi-

5 5 b 7 5 6 # 6 #

con-quas-sa-bit ca-pi-ta in ter-ra mul-to-rum De tor-
sa-bit ca-pi-ta in ter-ra in ter-ra mul-to-rum
ta in ter-ra in ter-ra mul-to-rum. De tor-ren

5 6 5 5 6 7 5 6 5 5 6 5 6 6

ren-te in vi-a bi-bet de tor-
De tor-ren te in
te in vi-a in vi-a bi-bet

5 #6 5 5 5 6 4 5 5 7 6 # 6

11

ren - te in vi - a in vi - a bi - bet
 vi - a bi - bet in vi - a bi - bet de tor - ren - te in vi - a
 de tor - ren - te in vi - a bi - bet de tor -

Bass clef, common time. Measure 1: 6, 5. Measure 2: 9, 8, #. Measure 3: 7, 5, #. Measure 4: 6, 4, #. Measure 5: 6.

bi - bet de tor - ren -
 ren - te in vi - a bi - bet

Bass clef, common time. Measure 1: 4, 7, #. Measure 2: 6, 7, #6, b. Measure 3: 6.

de tor - ren - te in vi - a in vi - a bi -
 — te in vi - a bi - bet in vi - a in vi - a bi -
 de tor - ren - te in vi - a bi -

Bass clef, common time. Measure 1: 6, 6. Measure 2: b, 7, b. Measure 3: 6, #. Measure 4: b, 4, #.

12

bet
bet Prop - te - re - a e - xal - ta bit e - xal -
bet

ta bit ca -
Prop -

Prop - te - re - a e - xal - ta bit e - xal -
put
te - re - a e - xal - ta - bit e - xal - ta bit e - xal -

ta ——— - bit ca - put e - xal - ta - bit e - xal -
 - prop - te - re a e - xal - ta - bit e - xal -
 ta ——— - bit ca - put e - xal - ta - bit e - xal -

6 # 6 # 5

ta - bit e - xal - ta - bit ca - put e - xal - ta - bit ca ———
 ta - bit e - xal - ta - bit ca - put e - xal - ta - bit ca - put e - xal -
 ta - bit e - xal - ta - bit ca - put

5 6 # 5 6 4 # 5 6 # 6 b

put e - xal - ta ——— bit ca ———
 ta - bit e - xal - ta - bit ca ——— put e - xal - ta - bit ca -
 - e - xal - ta - bit e - xal - ta - bit ca -

5 6 6 6 5 6 5 6 4 5

14

put Glo - ri - a glo - ri - a
 put Glo - ri - a glo - ri - a pa - tri et
 put

6 5 6 5
 #

pa - tri et fi - li - o et — spi - ri - tu - i sanc -
 fi - li - o et — fi - li - o
 Glo - ri - a glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et

6 6 7 # 6 6

to Et spi - ri - tu - i sanc -
 Et — spi - ri - tu - i sanc - to et spi - ri - tu - i sanc -
 spi - ri - tu - i sanc - to et spi - ri - tu - i sanc -

4 3 #6 5 4 # 15 7 5 6 4 #

Three-line musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are:

- Soprano:** "A men soe - cu - lo - rum A — men". The melody starts with a eighth note followed by a sixteenth-note figure.
- Alto:** "la soe - cu - lo - rum soe - cu - lo - rum A — men Et in soe - cu - la". The melody includes eighth notes and sixteenth-note figures.
- Bass:** "Et in". The bass part consists of sustained notes.

Below the music, the lyrics are numbered: 5, b7, 5, +4, 6, 7, 6, 5.

Et in soe - cu - la soe - cu - lo -
 soe - cu - lo - rum A — men A — men Et in soe - cu - la
 soe - cu - la soe - cu - lo - rum A — men Et in soe - cu - la soe - cu - lo - rum A — men

4 5 #6 5 7 5 4 b

rum soe - cu - lo - rum A — men A —
 soe - cu - lo - rum A - men et in soe - cu - la soe - cu - lo - rum
 lo - rum A - men Et in soe - cu - la soe - cu - lo - rum
 7 6
 + 4

7 b b7 6 7 b 4 b

men Et in soe - cu - la soe - cu - lo - rum A — men
 A — men Et in soe - cu - la soe - cu - lo - rum A — men
 A — men Et in soe - cu - la soe - cu - lo - rum soe - cu - lo - rum A — men
 7 5 6 b5 9 8
 17 5 5 6 4 5