

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration
Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

Flûte 1
Flûte 2
Hautbois
Clarinette en Si b 1
Clarinette en Si b 2
Clarinette Basse
Violons 1
Violons 2
Altos
Violoncelles
Contrebasses

f

20

Fl. 1
Fl. 2
Htbs.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. Basse
Vlns. 1
Vlns. 2
Alt.
Vlcs
Cbs.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 20 through 25. The score is arranged in a system with ten staves. The instruments are Flute 1, Flute 2, Horns, Clarinet 1, Clarinet 2, Bass Clarinet, Violin 1, Violin 2, Alto, Viola, and Cello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The music features a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including *p* and *mf*. The score ends with a double bar line and repeat dots.

26

Fl. 1
Fl. 2
Htbs.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. Basse
Vlns. 1
Vlns. 2
Alt.
Vlcs
Cbs.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 26 through 31. The instrumentation remains the same as in the previous block. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The music continues with similar rhythmic complexity, featuring many beamed eighth and sixteenth notes. There are dynamic markings such as *p* and *mf*. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

31 *Légerement*

Fl. 1
Fl. 2
Htbs.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. Basse

Vlns. 1
Vlns. 2
Alt.
Vlcs
Cbs.

mp
mp
mp
mf *cresc.*
cresc.
cresc.
mf *cresc.*

35

Fl. 1
Fl. 2
Htbs.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. Basse

Vlns. 1
Vlns. 2
Alt.
Vlcs
Cbs.

f
f
f
f
f
f
f
f
f
f

38

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. Basse

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vlcs

Cbs.

tr

mf

mf

mf

mf

tr

mf

42

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. Basse

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vlcs

Cbs.

mf

mf

mf

p

p

mf

mf

mf

p

mf

Lent

54

Fl. 1
Fl. 2
Htbs.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. Basse
Vlns. 1
Vlns. 2
Alt.
Vlcs
Cbs.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 54 through 57. The score is for a full orchestra. The woodwinds (Flutes 1 and 2, Horns, Clarinets 1, 2, and Bass Clarinet) and strings (Violins 1 and 2, Alto, Viola, and Cello) are all active. The woodwinds play melodic lines with various ornaments like trills and grace notes. The strings provide a harmonic and rhythmic foundation. The tempo is marked 'Lent'.

59

Fl. 1
Fl. 2
Htbs.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. Basse
Vlns. 1
Vlns. 2
Alt.
Vlcs
Cbs.

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 59 through 62. The instrumentation remains the same as in the first system. The woodwinds continue their melodic development, with some instruments playing more active lines than others. The strings maintain their supporting role. The tempo is marked 'Lent'.

Flûte 1

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

7

19

25

31 *Légerement*

38

42

47

51

55 *Lent*

60

Flûte 2

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration
Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

f

8

6

f

20

Légerement

26

4

f

36

41

mf

mf

46

51

f

56 *Lent*

61

Hautbois

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

7

14

21

28

36

39

43

48

53

57

f

mf

f

Légèrement
4

f tr.

mf

mf

Lent

f

3

Clarinette 1

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

f

8

mf

16

f

23

mf

Légerement

37

f

38

mf

43

mf

50

f

54

f

Lent

3

60

f

Clarinete 2

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

10

17

23

Légèrement

37

38

43

53

60

f

mf

f

f

mf

mf

f

Lent

2

4

4

3

3

Clarinete Basse

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

10

f

19

mf *f*

29

f

Légerement

37

f

42

mf

50

f

54

f

Lent

60

f

60

Violons 1

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

7 *f*

13 *mf*

20 *f*

26 *Légerement*

32 *mp*

37 *cresc.* *f* **3**

43 *p* *mf*

47 *f*

52 *f*

55 *Lent*

61

Violons 2

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration
Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

7
13
20
26 *Légerement*
33
37 *cresc.* *f*
45
50 *mf* *f*
55 *Lent*
61

Altos

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

f

8

mf

14

f

21

Légerement

27

mp

34

cresc.

f

39

5

mf

mf

49

53

Lent

59

Violoncelles

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

8 *f*

14 *mf*

21 *f*

27 *Légèrement* *mf cresc.*

35 *f*

40 *p* *mf*

46 *mf*

51 *f*

54 *Lent* *mf*

59

Contrebasses

Ouverture

de la 4^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration
Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Lent et majestueux

f

8 *mf*

14 *f*

21

27 *Légerement* 4 *f*

36 6

46 *mf* 4 *f*

54 *Lent*

60