

41

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. en Si b 1

Clar. en Si b 2

Clar. Basse

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vlcs

Cbs.

mf

p

mp

p

mp

p

p

p

mp

49

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. en Si b 1

Clar. en Si b 2

Clar. Basse

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vlcs

Cbs.

mp

mp

mp

mp

mp

f

f

f

f

f

f

f

71

Fl. 1
Fl. 2
Htbs.
Clar. en Si b 1
Clar. en Si b 2
Clar. Basse
Vlms. 1
Vlms. 2
Alt.
Vlcs.
Cbs.

f

Detailed description: This system of musical notation covers measures 71 through 78. It features ten staves for various instruments: Flute 1 and 2, Horns, Clarinet in B-flat 1 and 2, Bass Clarinet, Violin 1 and 2, Alto, Viola, and Cello. The notation includes complex rhythmic patterns, accidentals, and dynamic markings such as *f* and *tr* (trills). The woodwinds and strings play active parts, while the brass instruments have more sustained or rhythmic roles.

79

Fl. 1
Fl. 2
Htbs.
Clar. en Si b 1
Clar. en Si b 2
Clar. Basse
Vlms. 1
Vlms. 2
Alt.
Vlcs.
Cbs.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 79 through 86. It continues the orchestration from the previous system. The woodwinds and strings maintain their active parts, with some instruments featuring trills and other decorative elements. The overall texture remains dense and complex, typical of a full orchestral score.

Flûte 1

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

f *mp*

14 *mf*

28 *mf*

42 *mp*

53 *mf* *f* *f*

70

78

Flûte 2

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

13

27

49

62

72

79

f

mp

mf

f

8

8

12

4

8

3

Hautbois

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

7

13

16

8

41

47

53

8

67

7

79

Clarinete en Si \flat 1

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

10

25

34

48

62

71

79

Clarinete en Si b 2

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

20

f *mf*

27 *f*

35 8 *p* *mp*

51 8 *mf* *f*

65 *mf* *f*

71

78

Clarinete Basse

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

24

45

53

68

77

f *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

4 11 4 8

Violons 1

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

7 *f* *p*

7 *f* 8

21 *mf* *f* 8

37 *p*

44 *f* 8

60 *mf* *f* *f* 3 3

70

78

Violons 2

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

7 *f* *p*

7 8 *f* *mf*

22 8 *f*

37 *p*

44 8 *f*

60 *mf* *f* *f* 3

71

79

Altos

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

17

33

41

57

68

77

Violoncelles

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

16

24

41

55

63

77

f *p* *f* *mf* *p* *f* *f* *mf*

Contrebasses

Concert

de la 2^e suite des Symphonies pour les soupers du Roy

Restitution et orchestration

Olivier Miquel

Michel Richard de Lalande

Gaiement

Musical score for Contrabass, measures 1-77. The score is written in bass clef with a 3/8 time signature. It features various dynamics including *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte), along with accents and slurs. Measure numbers 7, 16, 24, 54, 63, and 77 are indicated at the start of their respective lines. The piece concludes with a double bar line at measure 77.