

*Louis-Nicolas Blondel*

*O Paris vive*

*Motets de  
Monsieur Blondel  
(1671)*

*(manuscrit de la collection Philidor l'aîné. Versailles, 1697)*

*Motets à deux, trois et quatre parties, avec la basse-continue,  
propres pour les concerts, et pour toutes les dames religieuses.*

*Mis en musique par le sieur Blondel, ordinaire de la Musique de la  
Chapelle du Roy, et de la Reyne. »*

*Cette édition est une transcription fidèle en notation moderne  
de la copie réalisée en 1697 sous les ordres de André Philidor l'aîné,  
Ordinaire de la musique du Roi. Ce motet est noté pour deux dessus  
et basse continue, avec les tessitures suivantes :*

*premier dessus :* 

*second dessus :* 

*La basse continue ne mentionne aucun chiffrage, ni d'indication  
instrumentale. Afin de rendre plus accessible cette édition, j'ai  
indiqué en italique quelques chiffreages pour l'accompagnement à  
l'orgue. Selon la coutume de l'époque, le dièse signifie l'accord  
majeur tandis que le bémol indique l'accord mineur,  
indépendamment de la tonalité.*

*Mesure 15, 2<sup>e</sup> dessus : le bémol n'est pas noté dans le manuscrit mais semble évident.*

*Mesure 28, basse continue : le manuscrit indique un Ré douteux sur le premier temps.*

*Le Si bémol apparaît comme plus naturel.*

*Mesure 45, 2<sup>e</sup> dessus : le Fa ne porte pas de dièse dans le manuscrit.*

*Olivier Miquel - Août 2007*

« O panis vive  
qui pro mundi vita de coelo descendisti  
Da mihi temet ipsum ut per te et in te vivam  
Et tibi totus uniar in aeternum. »

*« Il dedie cet ouvrage à Mr Le Tellier, Archev. de Naziance, coadjuteur de Reims, grand maître  
de la chapelle du roy. L'épître est courte mais tres bien tournée. Il promet dans une courte  
preface d'autres ouvrages de sa façon, mais on ne voit pas qu'il se soit aquité de sa promesse ;  
c'est dommage, car sa musique est sage, harmonieuse et de tres bon goût. »*

*Sébastien de Brossard*

# O Panis vive

Louis-Nicolas Blondel (16.. - 16..)

1er dessus

2e dessus

basse continue

O panis vive qui pro mundi vita de

4

coe-lo de coe-lo des cen-dis-ti

O panis vive qui pro mundi vi-

8

O O panis vi-ve O

ta de coe-lo de coe-lo des-cen-dis-ti O O panis

12

pa - nis vi - ve qui pro mun - di vi - ta de coe - lo des - cen - dis -  
 vi - ta qui pro mun - di vi - ta de coe - lo de coe - lo des - cen - dis -

4 # 6 #6 5 b 6 5 5 6 #6 b 4 #

16

ti  
 ti Da mi - hi te - met ip - sum da mi - hi te - met ip - sum ut per

6 9 # 8 6 9 8 6

20

Da mi - hi te - met ip - sum Da mi - hi te - met  
 te ut per te et in te et in te vi - - vam

9 8 b 5 6 # 6 b 4 # # 6 b5 6

24

ip - sum ut per te ut per te et in te et in - te vi - -

9 # 8 6 9 8 6 # 7 6 # 6 4 #

28

vam Da mi-hi te-met ip-sum te- met ip-sum te-met

Da mi-hi te-met ip -sum da mi- hi te- met ip-sum te-met ips - sum

6 5 5 6 5 #6 6 #

31

ips -sum utper te utper te et in te vi - - vam et ti-bi

utper te utper te et in te vi - - vam et ti-bi

6 # 9 8 # 7 # 4 # b

35

to - - tus u-ni - ar

to - - tus u- ni - ar et ti- bi to - - tus u- ni -ar in ae-

5 6 4 3 6 7

38

Et ti-bi to - - tus u- ni

ter- num in ae- ter-num in ae- ter-num in ae-ter - - num

7 6 7 6 # 6 6 4 5 4 # 5 6

41

-ar in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter- - num et ti-bi

7 7 6  $\flat$  6 #  $\flat$  6  $\flat$  7 6 4 #  $\flat$  6 #6

44

to- - - tus u-ni-ar in ae-ter-num in ae-ter-

Et ti-bi to - - tus u-ni-ar in ae-ter-num in aeter-num in ae-

$\flat$  6 5 5 7  $\flat$  4 6 9 8 5

47

num in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter- - num

ter-num in ae-ter- - num in ae-ter- - num

5 6 6 7  $\flat$  4 5