

Louis-Nicolas Blondel

Laudate Dominum

Motets de

Monsieur Blondel

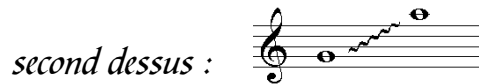
(1671)

(manuscrit de la collection Philidor l'aîné. Versailles, 1697)

*Motets à deux, trois et quatre parties, avec la basse-continue,
propres pour les concerts, et pour toutes les dames religieuses.*

*Mis en musique par le sieur Blondel, ordinaire de la Musique de la
Chapelle du Roy, et de la Reyne. »*

*Cette édition est une transcription fidèle en notation moderne
de la copie réalisée en 1697 sous les ordres de André Philidor l'aîné,
Ordinaire de la musique du Roi. Ce motet est noté pour deux dessus
et basse continue, avec les tessitures suivantes :*



Olivier Miquel - Décembre 2008

« Laudate Dominum omnes gentes

Laudate eum omnes populi

Quoniam confirmata est super nos Misericordia ejus

Et veritas Domini manet in aeternum.»

*« Il dedie cet ouvrage à Mr Le Tellier, Archev. de Naziance, coadjuteur de Reims, grand maitre
de la chap[el]le du roy. L'epitre est courte mais tres bien tournée. Il promet dans une courte
preface d'autres ouvrages de sa façon, mais on ne voit pas qu'il se soit aqité de sa promesse ;
c'est dommage, car sa musique est sage, harmonieuse et de tres bon goût. »*

Sébastien de Brossard

ton transposé

Laudate dominum

Louis-Nicolas Blondel (16.. - 16..)

1er dessus

2e dessus

basse continue

Lau da- te lau da- te do- mi num om nes om nes

4

gen- tes lau da- te lau da te e- um lau da- te lau da te e-um

8

om nes po - pu- li

Lau da- te lau da te do mi num om nes om nes gen- tes

12

lau da-
 lau da- te lau da te e- um lau da te e- um om nes po - pu-

6 6 \flat 5 # 6 4

16

te lau da te e- um lau da- te e- um
 li lau da te e- um lau da- te e- um

7 6 \flat 5 7 6 9 5

20

om nes po - pu- li quoni am confirmata
 om nes po - pu- li quoni am confirmata est confirmata

6 6 4

24

est super nos Mi se ri cordi a mi se ricor — di-

esr super nos Mi se ri cordi a mi se — ricordi a mi se ri-

6 7 6 9 8 #

28

a e — jus confirmata est su - per nos mi se ri-

cor di a e — jus quoni am quoni am confirmata est su per

b 4 # b b b

32

cor - dia e jus quoni am quoni am confirmata

nos mi se ri cor di a e - jus confirmata est confirmata est su per

6 5 6 5

36

est supernos mi se ri cor—di a e- jus mi se ri cor—

nos mi se ri cor—di a e - jus mi se ri cor — di a miseri-

6 b 6 5 b 6 4 7 # 5

40

— di a e — jus Et ve ritas et veritas Domini ma —

cor — di a e — jus

4 3 6 # # 6 6

44

net in ae ternum in ae ternum in aeternum in ae ter — num

Et ve ri tas

5 6 7 6 7 6 # #4

47

et veritas domini et veritas domini ma — net in aeternum in ae

6 6 6

51

et veritas et veritas domini ma — net in aeternum

ternum in aeter— num et veritas et veritas domini ma — net in aeternum

4 # # # b 6 6

55

ma — net in ae ter— num ma — net in ae ter— num

ma — net in ae ter— num ma — net in ae ter— num

7 6 7