

Louis-Nicolas Blondel

Laudate Dominum

Motets de

Monsieur Blondel

(1671)

(manuscrit de la collection Philidor l'aîné. Versailles, 1697)

ton transposé -
ton original : Ut majeur

Laudate dominum

Louis-Nicolas Blondel (16.. - 16..)

1er dessus

Lau da- te lau da te do- mi num om nes om nes

basse continue

4

gen- tes lau da- te lau da te e- um lau da- te lau da te e- um

#

8

om nes po - pu- li

Lau da- te lau da te do mi num om nes om nes gen- tes

12

lau da- te lau da te e- um lau da te e- um om nes po - pu-

16

te lau da te e- um lauda- te e- um om nes po - pu-

27

li quo ni am con firmata est con fir ma ta esr su per nos

6

25

Mi se ri cordi a mi se ricor — di- a e ——

Mi se ri cordi a mi se — ri cor di a mi se ricor di a e ——

7 6 9 8 # b 4 #

29

jus con fir mata est su - per nos mi se ri- cor - di a e jus

jus quoni am quo ni am con firma ta est su per nos mi se ri

b b b 6 5

33

quo ni am quo ni am con fir ma ta est su per nos

cor di a e- jus con firma ta est con fir ma ta est su per nos mi se ri

6

37

mi se ri cor di a e- jus mi se ri cor — di a e ——

cor_ di a e_ jus mi se ri cor _ di a mi se ri cor _ di a e ——

b 6 5 b 2 6 4 # 7 # 5 4 3 6 # 4 #

41

jus Et ve ri tas et ve ri tas Do mi ni ma — net in ae ternum in ae

jus

6 6

45

tenum in aeternum in ae ter — num

Et ve ri tas et ve ri tas do mi ni et ve ri tas do mi ni

5 6 7 6 7 6 # #4 6 6 6

3 4

49

ma — net in ae ternum in aeternum in ae ter — num et ve ri tas et ve ri

4 # #

53

tas do mi ni ma net in aeternum ma — net in ae ter — num ma

tas do mi ni ma — net in ae ternum ma — net in ae ter — num ma

6

57

net in ae ter — num

7 6

3