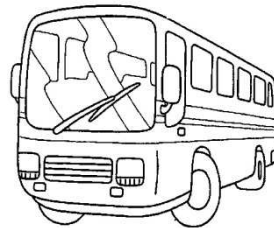
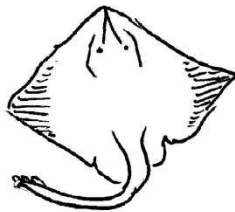
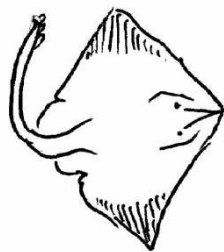
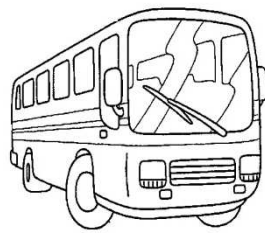






Olivier Miquel

# Carnet de rébus



Car - nez - deux raies - bus

Olivier Miquel Editions - Paris

Le rébus, énigme en images, remonte aux âges les plus anciens. Les égyptiens se servaient des sons des hiéroglyphes indépendamment de leur signification sacrée pour faire des phrases qui prenaient sens en étant lues à haute voix.

« *De rebus* » en latin signifie « par des objets », ce terme a été conservé pour désigner les énigmes dessinées.

*Houlà ! Je vois que ce préambule assombrit le moral de quelques lecteurs... restons-en là !*

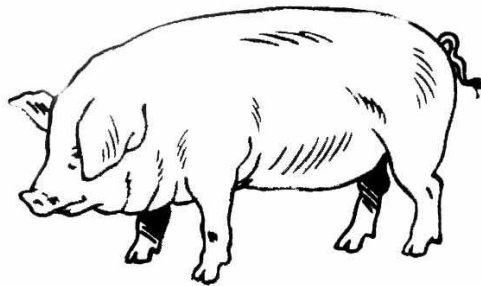
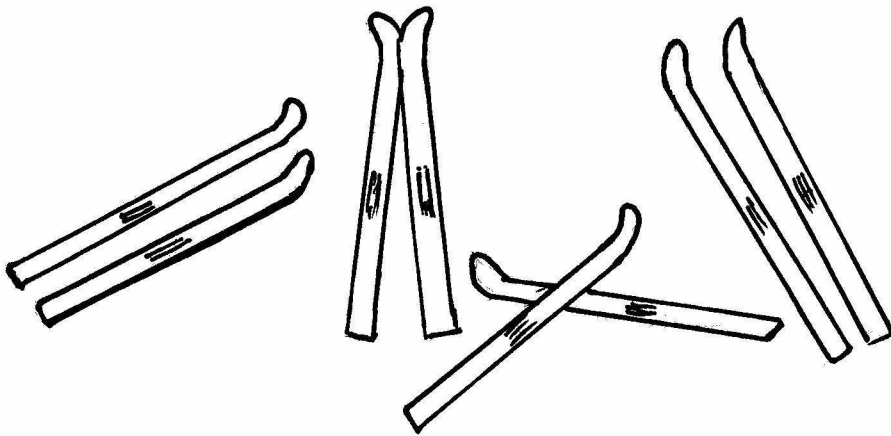
Ce petit recueil soumet à votre sagacité quelques rébus originaux, leur déchiffrage n'exige qu'un peu d'astuce et un peu de patience.

Entre amis, en famille, lorsque la conversation languit, sortez ce petit livre : il divertira votre entourage et égayera vos soirées !

Au dos de chaque page, la réponse... mais je compte sur vous pour chercher un peu avant d'aller la découvrir.

N°1 – Voici un rébus facile pour commencer.

Que prendrez-vous à l'apéritif ?



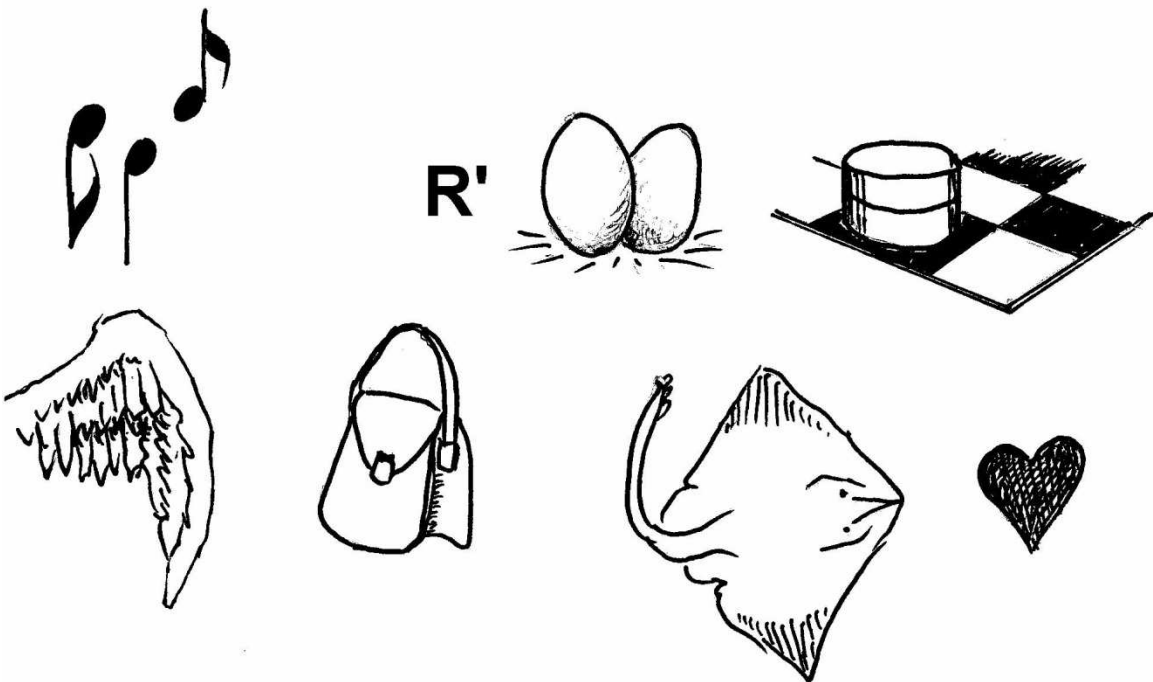
τ

N°1 –

Huit skis – houx – porc – tau



N°2 – Ce rébus sans difficulté vous propose de chercher le nom de deux monuments parisiens.

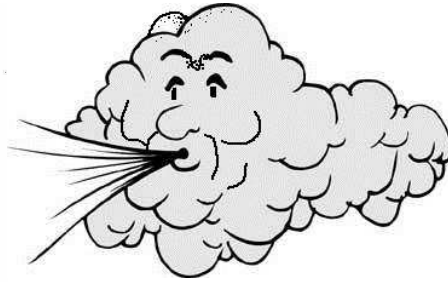
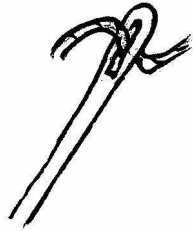
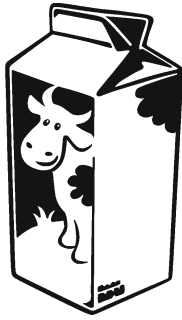


N°2 –

Notes – r'œufs – dame

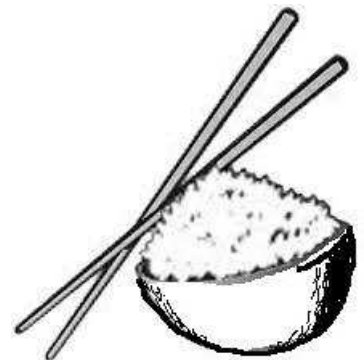
Aile – sac – raie – cœur

N°3 – Un peu plus difficile, car la disposition des images joue un rôle dans la compréhension du rébus. Il s'agit de trouver une phrase animalière...



**M**

**A**

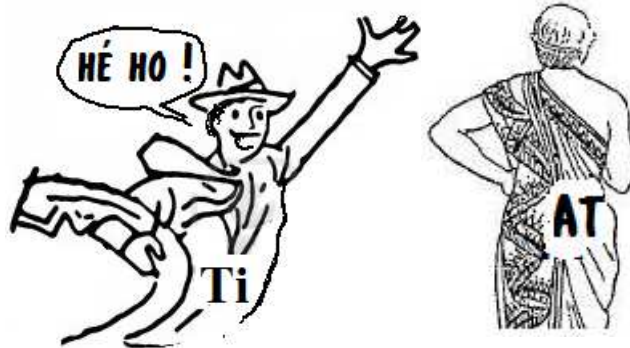
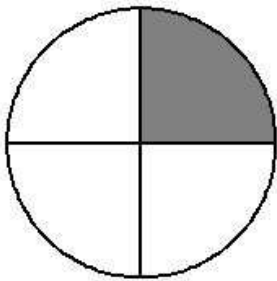
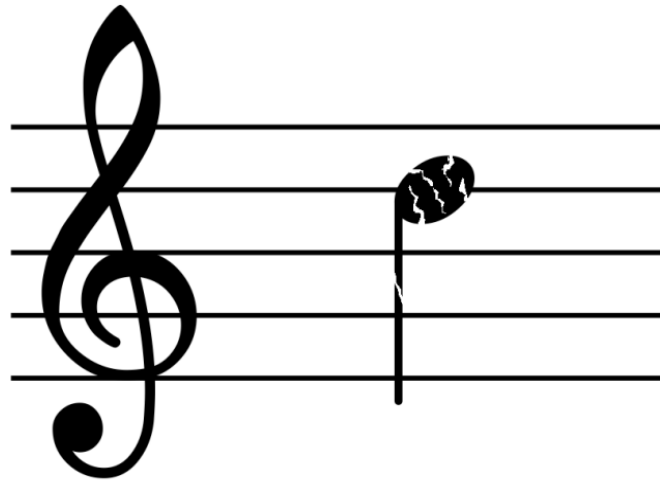


N°3 –

Lait – chas – M sous vent

A – valet – lait sous riz

N°4 – Trouvez deux sites parisiens visités assidument par les touristes.



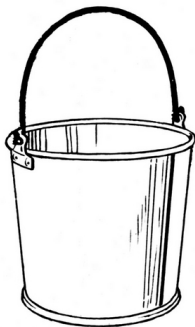
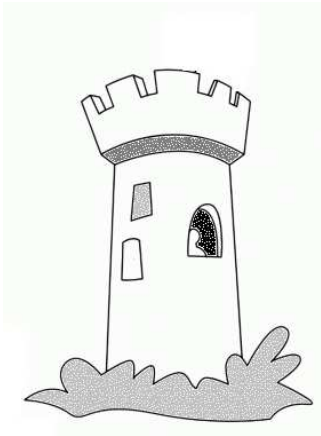
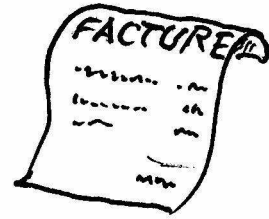
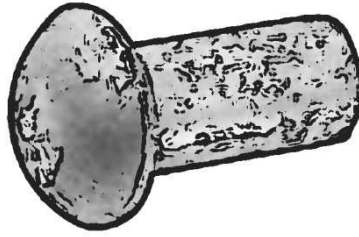
**1**

N°4 –

Toux – Ré féfé

Quart – Ti hèle At – un

N°5 – Il faut trouver le nom d'un événement annuel parisien, connu du monde entier.



N°5 –

La – rivet – dû

Tour – deux francs

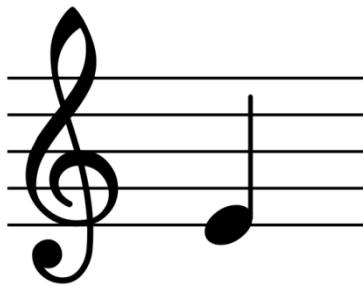
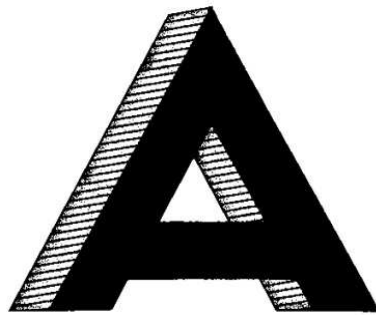
Seau – chant – Zé lit zé



N°6 – Dans la tradition du rébus, des phrases usuelles prennent une allure étrange lorsqu’elles sont exposées en image.

gg

a



É É É É É

É É É É É

- a



N°6 –

G – gros A (ou grand A) – petit A

Mi – 10 é

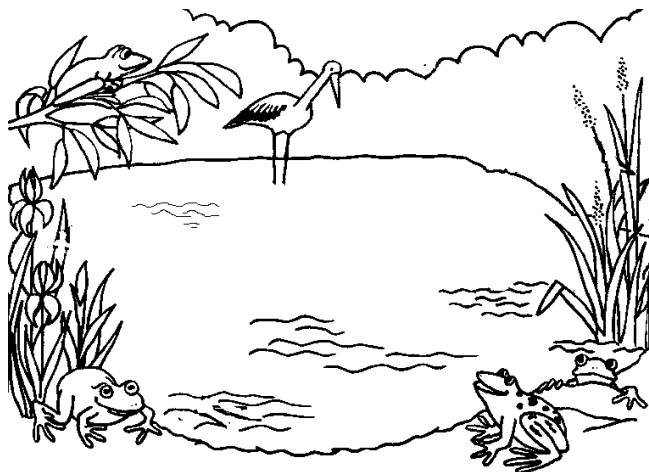
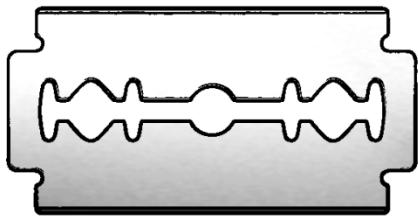
Moins – 0

10 nez

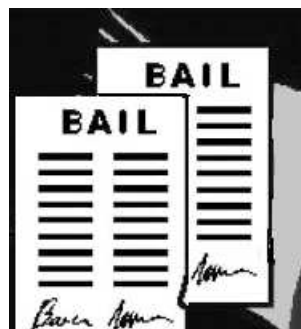
## N°7 – Rébus culturel...

Il faut trouver le titre d'un air fameux de l'opéra  
« Carmen ».

'R



M



N°7 -

Lame – houx ‘r

Etang – faon

Deux baux - M

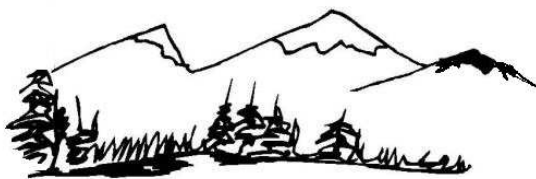
N°8 – Toujours plus fort, dans le registre du rébus culturel...

Cette phrase résumerait le projet que Colline, dans l'acte IV de « La Bohème » de Puccini, décrit dans son air « *vecchia zimarra* ».

**C**



**O**



**T**

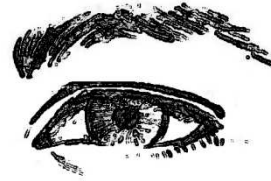
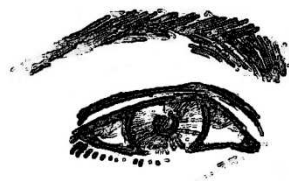
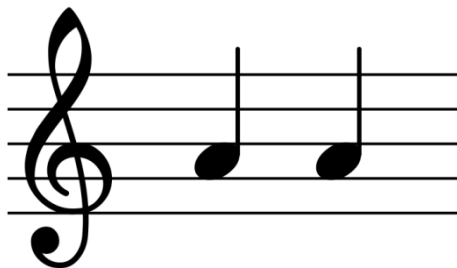
N°8 –

G plat – C

Mont par-dessus O

Mont – deux pieds – T

N°9 – Voici un rébus un peu plus abordable, qui deviendra facile en sachant qu'il donne le premier vers d'un hymne national.



N°9 –

A long – Zan – faon

Deux La – pâtre

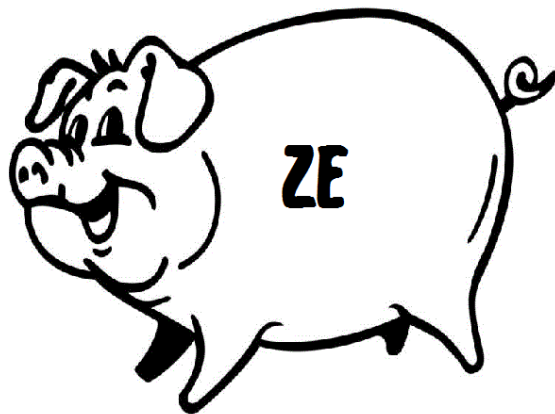
Yeux



N°10 – Autre rébus facile, et autre hymne national...



**OUINK OUINK**

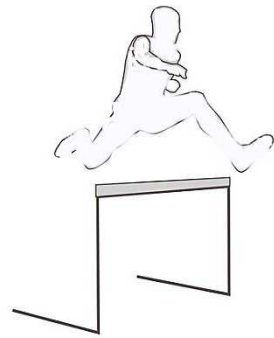
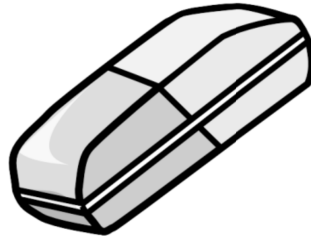


N°10 –

Gaudes – sève

Ze couine

N°11 – Le nom d'un célèbre théâtre parisien,  
en hiver...

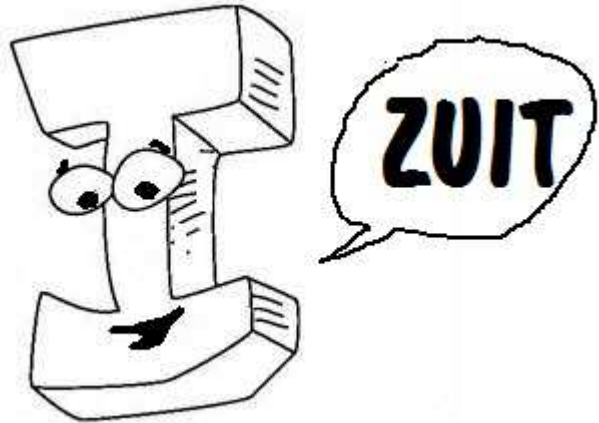
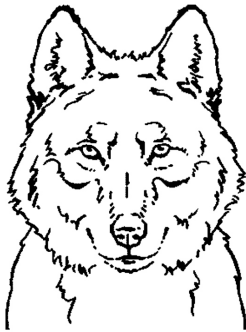


N°11 -

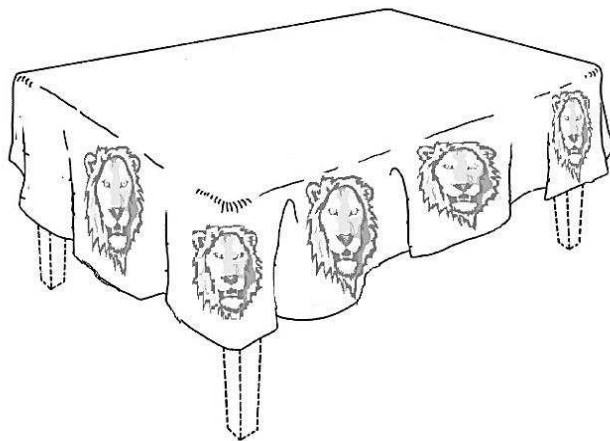
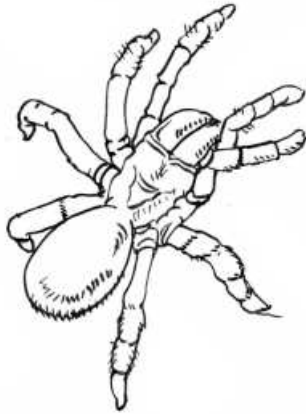
La - gomme - haie

Dix francs seize

N°12 – Une phrase qui se réfère à l’histoire de France, au chapitre « 19<sup>e</sup> siècle ».



**A**



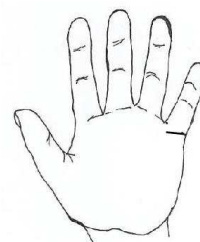
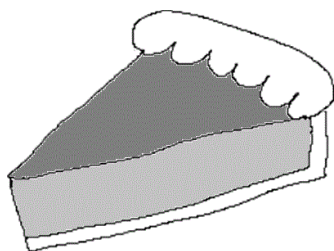
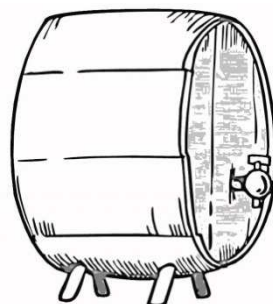
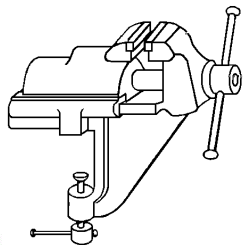
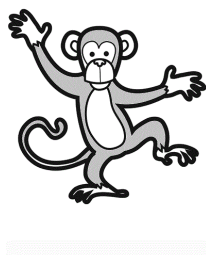
N°12 –

Loup – i dit « zuit »

Araignée – a – pré

Nappe aux lions

N°13 – Voici une autre phrase sur l’histoire de France, chapitre « antiquité ».



N°13 –

Verre – singe – étau – rixe

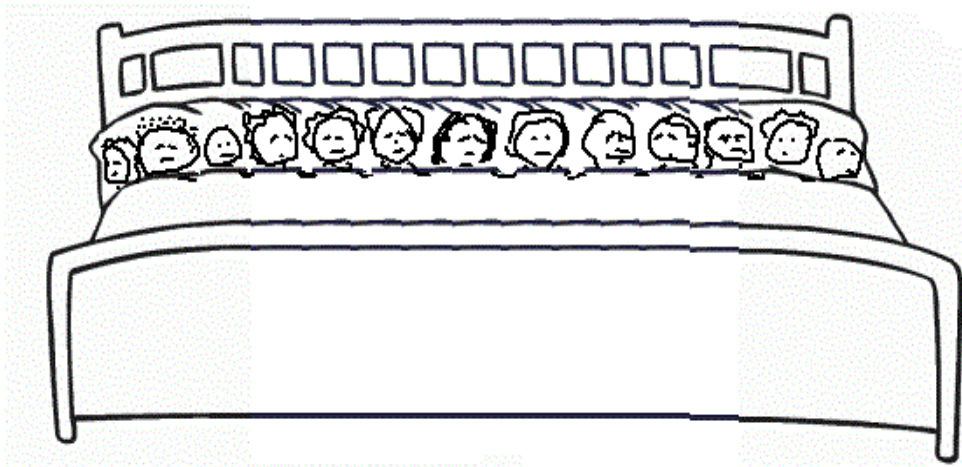
Fût sous Mi

Part - lérot – main



N°14 – Un peu d’humour...

Interjection reflétant l’appréciation des touristes japonais lorsqu’ils visitent le Louvre.



**11111111111111**

**100**



N°14 –

Treize au lit

Treize un – terre – cent

*(très zoli, très intéressant !)*

## Connaissez-vous les logogriphe ?

Cette forme d'énigme ne date pas d'hier. Un journal aussi sérieux que le *Mercur* de France proposait à ses lecteurs un logogriphe toutes les semaines, au 18<sup>e</sup> siècle.

Le logogriphe (du grec : *mot caché*) est un énoncé énigmatique qui vise à faire découvrir un mot en énonçant diverses propositions, souvent rimées pour faire joli. A partir des lettres de ce mot, d'autres mots sont évoqués visant à faire trouver la solution. Mais un code immuable doit d'abord être connu :

Ce mot est décrit comme un animal, qui a des pieds, une tête, une queue, un cœur...

Le nombre de pieds correspond au nombre de lettres du mot à trouver.

La tête est l'initiale.

La queue représente la dernière lettre.

Le cœur est la lettre centrale.

Voici un petit exemple pour se familiariser avec le principe du logogriphe.

*Sur mes cinq pieds, je sers à boire  
Sans pattes arrière, je me traine  
Et sans tête, je divague.*

La réponse est « *verre* ».  
Cinq pieds = cinq lettres.  
Sans pattes arrière = *ver*  
Sans tête = *erre*

Quelques logogripes...

- 1 -

Je fais entrer si j'ai mes cinq pieds.  
Sans queue, je m'étends au bord de l'eau,  
Et je suis un copain sans cœur.

- 2 -

*Sur mes quatre pieds, je mène grand train.  
Sans ma tête, je ne suis qu'un légume  
Et si on m'ôte la queue, je ne suis qu'un simple  
trait.*

- 3 -

Arbre robuste sur mes cinq pattes  
Je reste en bonne santé si on m'ôte le cœur.  
Mais si me tranche la queue et la tête, je ne  
suis plus qu'une pomme.

- 4 -

*A quatre pattes, je mords fort  
Même sans tête, je suis solide  
Et ma queue ressemble à ma tête.*

- 5 -

Je régnais autrefois et, sans cœur,  
Je continue à imposer ma volonté.  
J'acquiesce sans queue ni tête,  
Et je n'ai que cinq pieds.

- 6 -

Je transporte beaucoup de monde sur mes  
trois pieds.  
Sans tête, je suis une habitude,  
Et on m'a avalé, la queue tranchée.

*Les solutions se trouvent page suivante.*

# Solutions des logogripes

1 - .....p.o.r.t.e.....

2 - .....r.a.i.l.....

3 - .....s.a.p.i.n.....

4 - .....c.r.o.c.....

5 - .....L.o.u.i.s.....

6 - .....b.u.s.....